



الحسيني الصغير

٦٠

اقرأ في هذا العدد...



زهراء يا زهراء

زهراء يا زهراء
يا خيرة النساء
يا هبة السماء
ومنتهى الوفاء

* * * * *

يا زوجة الأمير
وصاحب الغدير
فكُلُّنا ولاء

* * * * *

يا مضرَب الأمثال
بالصبر والمقال
يا منبِع الجنان
والزهد والإجلال

* * * * *

يا بضعة البشر
ونهج المنير
فكُلُّنا ولاء

الشاعر: عادل عريبي



الافتتاحية



الحسيني الصغير

أعزائي

التسامح من الصفات الحسنة التي تجعلنا نشعر بالسعادة دائماً لأنها ترفع من الإنسان لتجعله محترماً ومحبوياً في المجتمع فالإنسان الذي يمتلك هذه الصفة يكون من المؤثرين في الآخرين حيث يصل أحياناً الى منزلة القدوة التي يقتدي بها باقي المجتمع لأن التسامح والعفو يؤدي الى إصلاح الآخرين ويجعلهم يعترفون بأخطائهم ويصححون من مسارهم غير الصحيح و يغيرون من تصرفاتهم السيئة، وكذلك لهذه الصفة الأخلاقية الجميلة فوائد أخرى فهي تُصَفِّي نفس الإنسان وتجعل قلبه يخلو من كل حقد وكراهية وتساعد ايضاً على التكاتف والوحدة بين أبناء المجتمع حيث ورد في الحديث الشريف للنبي الأكرم صلى الله عليه وآله أنه قال: (عليكم بالعفو فإن العفو لا يزيد العبد إلا عزاً فتعافوا يعزكم الله) لذلك احبتي علينا ان نتحلى بهذه الصفة الجميلة التي تجعلنا متكاتفين متحدين فيما بيننا لنكون قدوة لغيرنا من الشعوب .

رئيس التحرير

مراكز البيع في المحافظات

- مكتبة الذكريات - بابل شارع ٤٠ - هـ: ٧٨٠٢٦٠٤٤٦٥
 - مكتبة دار الزهراء - البصرة - شارع الكويت هـ: ٧٨٠١٠٧٢٢١٨
 - مكتبة ايلاف - البصرة - قرب شارع الكويت - هـ: ٧٨٠١١٨٣٠٣٦
 - مجمع اليقين - النجف الاشرف - الإسكان هـ: ٧٨١١٦٨٦٨٥٩
 - مكتبة الميلاد - الناصرية - شارع الحوي هـ: ٧٨٠١١٥٦٠١٦
- وللاشتراك السنوي في المجلة يرجى الاتصال على الرقم التالي:

٧٨١٣٤٤٥٢٨٢

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد
(١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ م رقم الاعتماد
في نقابة الصحفيين العراقيين (٢٩٧)
مجلة شهرية تصدر عن شعبة رعاية
الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة
المشرف العام: السيد سعد الدين البناء
رئيس التحرير: محمد الحساوي
لجنة التحرير:
علاء الياسق . وسام القريني
ضياء العبداني . كرار الفخاخي
الإشراف الديني:
قسم الشؤون الدينية
التدقيق اللغوي:
ضياء العبداني
التصميم والإخراج الفني:
محمد حسن الهاشمي
احمد مصطفى الموسوي
راقده المرشدي
التصوير الفوتوغرافي:
حسين الفتلاوي

سعر النسخة الواحدة ٥٠٠ دينار عراقي

لإبناء أرائكم وملاحظاتكم حول المنة
أو المشاركة يرجى مراسلتنا على الايميل التالي
Alhussini.mqz@gmail.com

أو الإتصال بنا على أرقام
009647700822211
009647800028552
وممكنكم متابعة أصدارتنا على الموقع التالي
www.alhussini-alsagher.org



حكايات هدى العمة

مجلس النواب

العمة هدى: كيف حالكن يا عزيزاتي، وهل أنكن مجندات في مطالعة وتحضير دروسكن؟ وهل ستحصلن على درجات جيدة في امتحانات نهاية السنة الدراسية؟

البنات: الحمد لله نحن بخير يا عمّة وسنعمل بنصائحك وسنضاعف جهودنا للحصول على نتائج مميزة في الامتحانات.
نرجس: يا عمّة، نتناقل الأخبار في هذه الأيام وأسمع كذلك والدي ووالدتي يتحدثان عن وجود انتخابات وإنها ستجري قريباً ما معنى ذلك؟

العمة هدى: يا عزيزتي .. الانتخاب يعني مشاركة المواطن الذي أكمل سن الثامنة عشرة من عمره مع توفر شروط أخرى فيه بالقيام باختيار احد المرشحين لثقل منصب مهم في الدولة، وهناك شروط أيضاً يجب أن تتوفر فيمن يرشح نفسه، والمتصب للانتخابات المقبلة في جمهورية العراق هو لعضوية (مجلس النواب) ويطلق



عليه أيضاً تسمية أخرى هي (البرلمان)، وهؤلاء الأعضاء يعدّون ممثلين للشعب.

نور الهدى: وما هو الواجب الملقى على عاتق أعضاء مجلس النواب يا عمّة؟
العمة هدى: عليهم أن يعملوا بجد وإخلاص لخدمة أبناء بلدهم الذين انتخبوهم وأوصلوهم لهذه المناصب، وعليهم أن يحرصوا على تحقيق مصلحة البلد وأبناء شعبه، وتكون مدة المجلس محددة.
زهراء: وكيف يتسنى لأعضاء مجلس النواب خدمة الشعب والوطن؟
العمة هدى: إن الاختصاص الرئيس لهم هو تشريع القوانين لمختلف



المتطلبات التي تحقق آمال أبناء الشعب وطموحاتهم، ولهم اختصاص آخر هو الاختصاص بالشؤون المالية فيقومون بمراقبة كيفية حصول الدولة على الأموال وكيفية صرفها، وتعرض عليهم ميزانية البلد ليدرسوها ويبدون ملاحظاتهم وآراءهم حولها، ليقرروا فيما بعد الموافقة عليها من عدم الموافقة، وكذلك هناك صلاحية لأعضاء البرلمان بمراقبة أعمال الحكومة ومحاسبتها.

رقية: وإذا لم يَقم عدد من النواب بأداء الواجبات الملقاة على عاتقهم وأساء عدد منهم استخدام



المرشح ويختار الشخص الكفوء والمخلص والمجد في عمله، ومن ثبت قيامه بواجباته بصدق وأمانه وكونه يصلح لنيل هذا المنصب وعمل جاهداً لتحقيق آماني وتطلعات أبناء الشعب واتصف

المنصب فماذا يحصل؟
العمة هدى: في هذه الحالة ستسوء أحوال البلد وتتدهور أوضاعه، ويعدّ النائب المقصر مسؤولاً إضافة لغضب الله عليه وما سيناله من عقاب وعذاب أليم يوم القيامة.
مريم: إذن ما هو المطلوب من المواطن عند انتخابه لأحد المرشحين لمجلس النواب القادم يا أمي؟
العمة هدى: يجب عليه أن يدقق في شخصية



بالنزاهة والاستقامة، ولا يُنتخب من ثبت أنه قد أساء لأبناء بلده أو له ارتباط غير مشروع بأعداء البلد أو من ساند العناصر الإرهابية ودعمهم أو أعانهم أو من سرق أموال الشعب بشكل أو بآخر أو من خان الأمانة وخان الوطن.

حكايات هادفة

الثعلب الماكر والخروف الأحمق ...

كان هناك ثعلب محتال مرَّ ذات يوم بقطيع من الأغنام، وكان جائعاً جداً وعندما اقترب من القطيع منعه الكلب الوفي المرافق للقطيع، فقال الثعلب للكلب: لا تُسيء الظن بي يا صديقي فأنا أحمل لكم خبراً جميلاً وهو أنني سوف لن أذني الغنم بعد اليوم لأنني أصبحت أملك بحراً كبيراً يأتيني بكل ما أطلبه، ومن لم يصدقني فليذهب معي، ويستطيع أن يتسلى بالبحر؛ فنصح الكلب الأغنام بأن لا تصدقه لأنه ماكر ويريد أن يأكلهم، ولكن خروفاً أحمقاً خرج من بينهم وقال ابتعد عني أيها الكلب أنت تحمل حقداً على الثعلب ولا تريدنا أن نتسلى أنا سأذهب لأرى البحر الجميل. وبالفعل ذهب الخروف الأحمق مع الثعلب وعندما وصلا إلى بحر قريب منهما وكانت أمواجه تتلاطم قال الثعلب لموجة البحر: تعالي فأقبلت الموجة ثم قال: إن ذهبي فذهبت وظن الخروف إن الثعلب هو من يأمرها.. عندها قال الخروف أريد أن أدخل البحر فأجابه الثعلب: كما تشاء يا عزيزي، فبكلمة واحدة أستطيع أن أجعل البحر يعود بك وعندها سوف لن تغرق. وعندما دخل الخروف البحر، حملته إحدى الموجات القوية عالياً، ثم ألقت به جثة هامدة على الشاطئ، فأكل منه الثعلب حتى شبع!!

لذلك لا تصدقوا أحبتي كل ما يُقال ولتكن آذانكم واعية لأنه قديماً قيل: أن أذن الأحمق خلقت للسان الشرير.



شخصيات إسلامية

سهل بن حنيف (رضوان الله عليه)

سهل بن حنيف بن واهب الأنصاري الأوسي ، من صحابة رسول الله (صلى الله عليه وآله) وقد شهد حروب النبي (صلى الله عليه وآله) ، ومنها معركة أحد فعندما اشتد القتال في معركة أحد فرّ جمع كبير من المسلمين ولكن سهل ثبت مع النبي صلى الله عليه وآله والإمام علي عليه السلام وباقي الصحابة المخلصين.

وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وآله كان سهل من السّباقيين إلى الدفاع عن الإمام أمير المؤمنين علي (عليه السلام) ، وكان مخلصاً في دينه وسهل هو أخو عثمان بن حنيف الذي عينه الإمام علي عليه السلام والياً على البصرة وعثمان كان من المؤمنين الصادقين في ولائهم للإمام علي عليه السلام.

فإيمان سهل بن حنيف وإخلاصه جعل الإمام علي عليه السلام يختاره والياً على المدينة وفي صفين دعاه الإمام علي عليه السلام إلى الالتحاق به .

توفي بالكوفة بعد عودته من صفين سنة ٣٨ للهجرة ، وأثنى عليه الإمام (عليه السلام) كثيراً عند دفنه وحزن عليه حزناً شديداً

رسوم: احمد الخزعلي

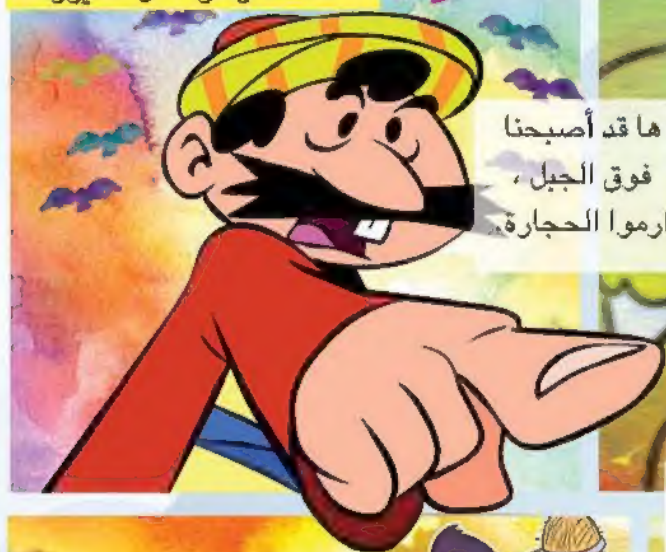


حمدان جبل الذئاب



خلق حمدان مع الصقور في حبال
خاصة وحوله كل الطيور

بدأ الجميع بتنفيذ أوامر حمدان وحياسة الشباك وغير ذلك من الأدوات



ها قد أصبحنا
فوق الجبل ،
ارموا الحجارة .



ويلي لنهرب
لأسفل الجبل .

اهربوا إن السماء
تمطر أحجارا .



اغلقوا
الخنادق
بجنوع
الأشجار .

لقد وقعوا في
الخنادق ، ارموا
الشباك عليهم .



لقد اختفى
القاضي حمدان .

لقد انتصرنا عليهم ، سوف
كن يعودوا لفلعتهم .



لقد علمنا القاضي حمدان كيف نستخدم
عقلنا بحكمة لحل المشاكل ، سنعتمد على
انفسنا من هذه اللحظة ونسير على نهجنا .



وبعد اسبوع



لم نجد له
أي أثر .



مقابلة لمعرفة

الحواس عند الحيوانات

تتنبه جميع الحيوانات بشكل عام بالحواس العامة (السمع والبصر والشم واللمس والذوق) إلا أن كل منها قد تتكيف مع البيئة التي تعيشها فقد تضرر إحدى الحواس و تزداد أخرى على حسابها، وذلك لكي يحدث التكيف الملائم لنمط الحياة الذي يعيشه كل نوع.

حاسة البصر:

تتميز الصقور باستخدامها لحاسة البصر أكثر من الحواس الأخرى لاعتمادها على عيونها المميزة في رصد فريستها من مرتفعات عالية تحلق بها، فعندما يشاهد الصقر فريسته ينقض عليها من أعلى وبسرعة عالية معتمداً بذلك على قوة بصره.



حاسة الشم:

يتضح تميّز حاسة الشم عند الكلاب حيث أن أقوى حواسه الخمسة هي الشم والتي تجعل الكلب يتمكن من شم رائحة طعامه أو صاحبه إن كان أليفاً أو المجرم إن كان كلباً بوليسياً من مسافة بعيدة ويقوم بتخزين هذه الرائحة لفترات طويلة. كما تتميز هذه الحاسة عند الدببة القطبية بحيث يمكنها أن تشم رائحة الطعام من مسافة بعيدة تصل إلى ١٦ كم.



حاسة السمع:

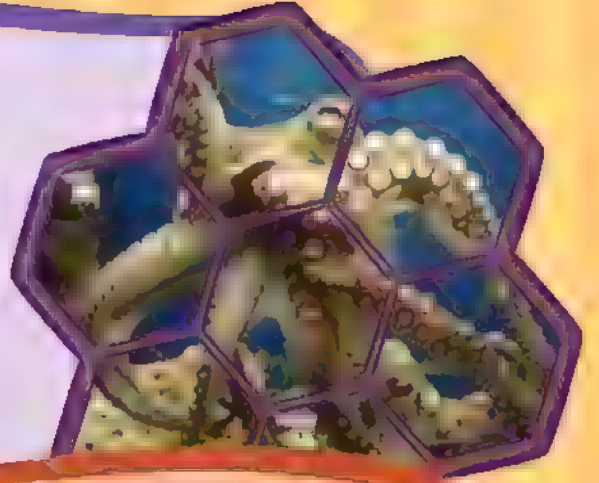
ومثال اعتماد الحيوانات على حاسة السمع في الخفاش، فضمور العيون عند الخفاش لا يساعده على الحصول على ما يريد ولكن الله تعالى عوضه بحاسة السمع والتي تكون مميزة عنده بالمقارنة مع كثير من الحيوانات فنرى السمع عنده متطوراً جداً والذي يساعده في الحصول على ما يريد ويمكنه من التكيف في البيئة التي يعيش فيها.





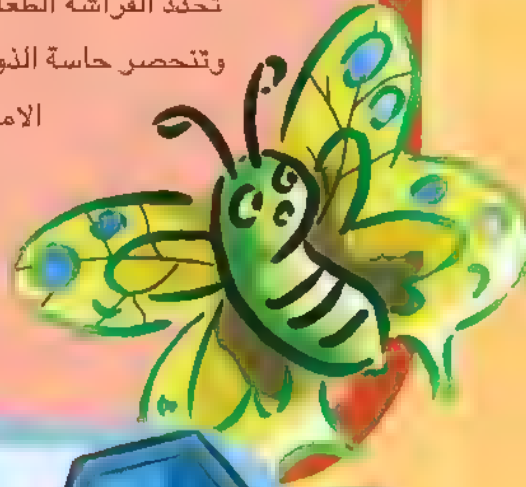
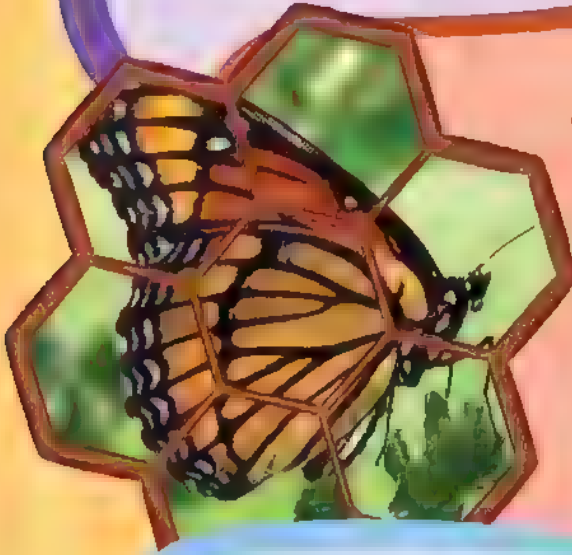
حاسة اللمس:

تستخدم هذه الحاسة عند الحيوانات لتتحسس الوسط المحيط بها كالأعداء والنار والبرد، ومثال ذلك الأخطبوط الذي تطورت عنده حاسة اللمس لتكون على هيئة (المجسات) والتي تساعده في الحركة والتقاط الطعام.



حاسة الذوق:

إن حاسة الذوق مهمة جداً لدى الكثير من الحشرات، حيث تحدد الفراشة الطعام بتذوقها حلاوة رحيق الأزهار. وتنحصر حاسة الذوق عند الفراشة في أسفل قائمتيها الاماميتين وليس في قمها أو خرطومها فحينما تقف الفراشة على زهرة فانها تتذوق طعم رحيقها بقائمتيها الاماميتين.



حواس أخرى:

يتميز القرش بأن لديه نظاماً سمعياً متطوراً جداً يستطيع من خلاله سماع حركات الأسماك الأخرى من مسافات بعيدة فيتجه نحوها لمعرفة ما إذا كان الصوت وراءه غذاء شهوي أم لا ويتجاهله إذا كان لم يجد ما يريده، وبمجرد اقترابه مسافة (١٥) متراً تقريباً من الفريسة تنضم حاستا السمع والشم إلى حاسة الرؤية (العين) في توجيه القرش نحو الفريسة. وفضلاً عن هذه الحواس الثلاث السابقة فإن القرش ينفرد بحاسة قوية لتيار الكهربائية الضعيفة عبر جهاز الاستقبال الكهربائي وقد وجد من خلال الدراسات أن جهاز الاستقبال هذا يعمل كموجّه نهائي بعد العين في توجيه القرش نحو الفريسة، حيث يستطيع القرش كشف النبضات الكهربائية الصادرة عن الكائنات المجاورة.



شرطي النظافة





تأثير نوم القيلولة (نصف النهار) على الأطفال؟

وجد مجموعة من العلماء بأن أخذ قيلولة في منتصف النهار لمدة ساعة واحدة يمكن أن يرفع من الإمكانيات العقلية للأطفال في سن ما قبل المدرسة، ويجعلهم أكثر إقبالاً على التعليم. وأكدوا بأن القيلولة تلعب دوراً هاماً في تعزيز وتحسين قدرات الذاكرة، لذا فإن النوم في النهار ضروري للأطفال.

والنوم أثناء النهار هام كالنوم أثناء الليل. وبدونه، سيشعر الأطفال بالتعب، والغضب، وكثرة النسيان.

كما يُعدّ نوم القيلولة حيوي للأطفال، حيث يساعد على نمو جسم وعقل الطفل بصورة سريعة، كما يساعد نوم القيلولة الطفل في الحصول على قسط النوم الذي يحتاجه الجسم وهذا الشيء يشمل الكبار أيضاً.

فعليكم يا أحبتي الأصدقاء بنوم القيلولة لما فيها من فوائد لكم.



يوميات الحاج جودي





أمونة وأصدقائها

اعداد: سارة العبادي
رسوم: أحمد الخرجي

الطائر الملون

ذهبت أمونة لتقضي عطلة نهاية الأسبوع في بيت عمته، حيث مرت فترة ولم تَزرها، وقد أوصانا الباري عز وجل ورسوله الكريم وأهل بيته (عليهم السلام) بضرورة صلة الأرحام فروي في الحديث الشريف عن الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) انه قال ((صلة الرحم تعمّر الديار وتزيد في الأعمار وان كان أهلها غير أخيار)). وفي بيت العمة شاهدت أمونة وجود قفص بداخله ببغاء جميل ألوانه زاهية، جلست بجانبه تنظر اليه وتكلمه وهو يعيد بكلماتها عليها ثم تفاجأت أمونة عندما لاحظت الببغاء وهو يسألها عن نفسها ومن تكون؟ وما اسمها؟ حيث لم يرها من قبل فأجابته : اسمي أمونة وهذا هو بيت عمتي ، وعندها بدأت تسأله أن يحدثها عن صفاته وحياته



فأجابها قائلاً :-

الببغاء: نحن الببغاوات طيور معروفة بألوانها الزاهية التي تتراوح بين الأخضر والأحمر والأصفر والأزرق ومن أهم صفاتنا هي ان لبعضنا القدرة على تقليد الأصوات وهذا يجعلنا طيور محببة للإنسان ليقوم بتربيتنا داخل المنازل.

أمونة : حسناً يا ببغائي الجميل، قلت ان لبعض الأنواع القدرة على تقليد



الأصوات فكم هو عدد أنواع البيغاء؟

البيغاء : هناك حوالي (٣٥٣) نوعاً من البيغاء يعيش معظمها في المناطق الدافئة وخاصة الغابات وأكثر الأنواع تتواجد في جنوب أفريقيا، ويعد البيغاء الرمادي الأفريقي من أكثر الأنواع نكاً فيستطيع ان يتعلم ما يقارب الألف كلمة ، ومن أنواعنا أيضاً هو بيغاء (الماكوا) وهو أكبر الأنواع حجماً وهي طيور معمرة تعيش لفترات طويلة حيث تتنقل بين أعالي



الأشجار ، و يبلغ طول أقصر أنواع البيغاوات حوالي (١٠) سم وأطولها حوالي (١٠٠) سم، ونحن طيور غير مهاجرة .

أمونة : إذا كنت تعيش في الغابات وبين الأشجار العالية فكيف تستطيع ان تعيش داخل القفص أيها البيغاء؟
البيغاء : يستأنس الإنسان بوجودنا داخل المنازل، ولكن



يجب ان يوفر لنا البيئة المناسبة للعيش هناك من حيث توفير قفص كبير لنتمكن من التحرك و الطيران بداخله ، وخلق بيئة مناسبة داخل القفص من وضع نباتات وأغصان لمحاكاة البيئة الطبيعية، وكذلك يجب تنظيفه باستمرار لمنع دخول الحشرات اليه، أما فيما يخص الطعام فنحن نتغذى على الفواكه كالتفاح والتين وكذلك الخضار والحبوب والجوز.

أمونة : شكرا لك يا صديقي البيغاء لقد استمتعت بالحديث معك، والآن حان الوقت لأودع أصدقائي الصغار، وأقول لهم الى اللقاء.

أمونة تشعر بفرحة كبيرة تغمر قلبها الصغير و أرادت أن تشاركوها فرحتها وقد أعدت لكم مفاجأة جميلة...

فما الذي يُفرح أمونة و ما هي المفاجأة ؟؟ هذا ما سنعرفه في العدد

القادم



سيناريو: وسام القريني
رسم: عزال محمد

الإنقاذ من الغرق

في أحد أيام الصيف الحار ذهب
أركان مع أصدقائه للسباحة في
الجدول القريب من بيته



روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (حسن خلقك يخفف الله حسابك)

وأخذ الماء يجرف أركان بعيدا وهو يصيح خائفا

ساعدوني أرجوكم .

لا تخف يا بني ، سأنقذك .

أنه ينتظر في الخارج
للإطمئنان عليك .

أين الرجل الذي
أنقذني يا أبي .

حمدا لله على
سلامتك .

ونقل أركان إلى المستشفى

أنت بخير الآن
يا ولدي .

لا بأس عليك ولكن تعوّد على أن
تسمع نصيحة من هم أكبر منك سنا

ولا يجب عليك وأصدقائك السباحة في هذه الأماكن
لأنها خطيرة إضافة الى انها تصيبك بالأمراض .

أعتذر يا عم عما بدر مني من سوء خلق
حيث لم أحترم من هو أكبر مني سنا .

سأكون كذلك .

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (نُورُوا بيوتكم بتلاوة القرآن)

ENGLISH

انا اتعلم اشياء جديدة



مرحباً بكم أحبتي الصغار في درس
جديد من تعلم اللغة الانكليزية

(الأفعال Verbs)

تقسم الأفعال الى قسمين :

١ أفعال تامة . ٢ أفعال ناقصة .



الأفعال التامة :

وهي التي تعطي معنى كاملاً حتى اذا استعملت وحدها مثل :

- Swim وتلفظ (سُوْم) ومعناها يسبح

Ex:- He swims every week .

- Sleep وتلفظ (سليب) ومعناها ينام

Ex:- The children sleep early .

Early وتلفظ (أيرلي) ومعناها مبكراً



الأفعال المساعدة :

وهي أفعال لا يكتمل معناها الا بوجود كلمة مساعدة اخرى وهذه الأفعال على عدة انواع منها :-

1. Verb to (be) وتعني يكون

ويتصرف هذا الفعل حسب الزمن وحسب الفاعل الى
(is – am – are – was – were)

Ex:- Ali **is** reading now .

هنا (**is**) تفيد في جعل الفعل بعدها بصيغة استمرار وهي تستعمل مع الفاعل المفرد ما عدا الضمير (I) .

Ex - I **am** writing my home work .

Ex:- The boys **are** playing tennis .

2. Verb to (do) وتعني يفعل

ويصرف هذا الفعل وحسب الفاعل في الجملة وحسب الزمن الى
(do – does – did)

وهذه الافعال تستعمل عادة لتكون سؤال او لنفي الجملة او للتأكيد.

Ex:- **Do** you like lazy boys ?

No , I **don't** like lazy boys .

Ex:- **Does** she speak English ?

No , she **doesn't** speak English .

وهنا كما لاحظتم نضيف كلمة (not) الى الفعل المساعد لكي

ننفي الجملة وكلمة (not) تختصر عادة عند الكتابة بحذف

حرف (o) ونضع بدله فارزة هكذا (n't)

الطائر الرحال

كان الطائر الرحال يحلم أن يصير بائعا جوالا كأبيه ، فأبوه تاجر معروف في الغابة ، يبيع القمح للطيور .
عندما جاء الصيف ، قال الطائر الرحال لأبيه " أريد أن أساعدك في العمل...أنت تبيع وأنا أحاسب الزبائن"
ضحك أبوه وقال : أنت ما زلت صغيرا على العمل يا بني .. اذهب واعتني بأمك.. فهي مريضة"
طار الطائر الرحال ، وبينما كان فوق الشجرة يفكر ، رأى البطة تسبح في البحيرة ، فقطف بعض الأعشاب الجافة ، ثم
صاح " أيتها البطة ! هل تشتري هذه الأعشاب اللذيذة؟ لقد جمعتها من أعلى الجبل وهي مفيدة للعظام"
سألت البطة " كم تريد ثمنها؟"
أجاب " أريد كيسا من ريش البط"
واقفت البطة ، فأخذ الطائر الرحال الريش وأعطاها الأعشاب !
جمع الطائر بعض أوراق الشجر ، وصنع وسادتين من ريش البط وأوراق الشجر ، وباعها للراكون على أنها مصنوعة
من ريش النعام ، وقبض ثمنها سلة من الأسماك النهرية !
ثم باع الأسماك للدب قائلا " أبيعك هذه الأسماك البحرية مقابل كيس من القمح"
غادر الدب صوب الحقل ليملا كيسا من القمح ، لكنه صادف في الطريق البطة والراكون ، فكشفا له غش الطائر الرحال
الوكذبة ، وقرروا جميعا تلقينه درسا لن ينساه.





عاد الدب إلى الطائر الرحال ، أعطاه كيساً من القمح وأخذ الأسماك .

انتظر الطائر الرحال أباه بفارغ الصبر ، ليثبت له أنه تاجر شاطر .

وعندما عاد أبوه اعطاه الطائر الرحال كيس القمح ففرح أبوه وقال سأذهب لأبيع هذا الكيس واشتري أعشاباً طيبة لوالدتك لكي تشفى.

وبعد فترة عاد أبوه فرحاً وهو يقول " لقد بعث القمح كله مقابل وسادتين من ريش النعام وأعشاب طيبة وأسماك بحرية " وقبل أن تتناول أمه الأعشاب ، صاح الطائر الرحال " لا تفعل يا أمي ! هذه الأعشاب مغشوشة " وقصر على والديه ما جرى معه نادماً خجلاً من أفعاله.

ذهب الأب للإعتذار من الدب والراكون والبطة ، ولم يكلم ابنه لأيام ، فقد غضب منه كثيراً .

لكن بعد أيام.. سامحه وقرر تعليمه أصول التجارة .

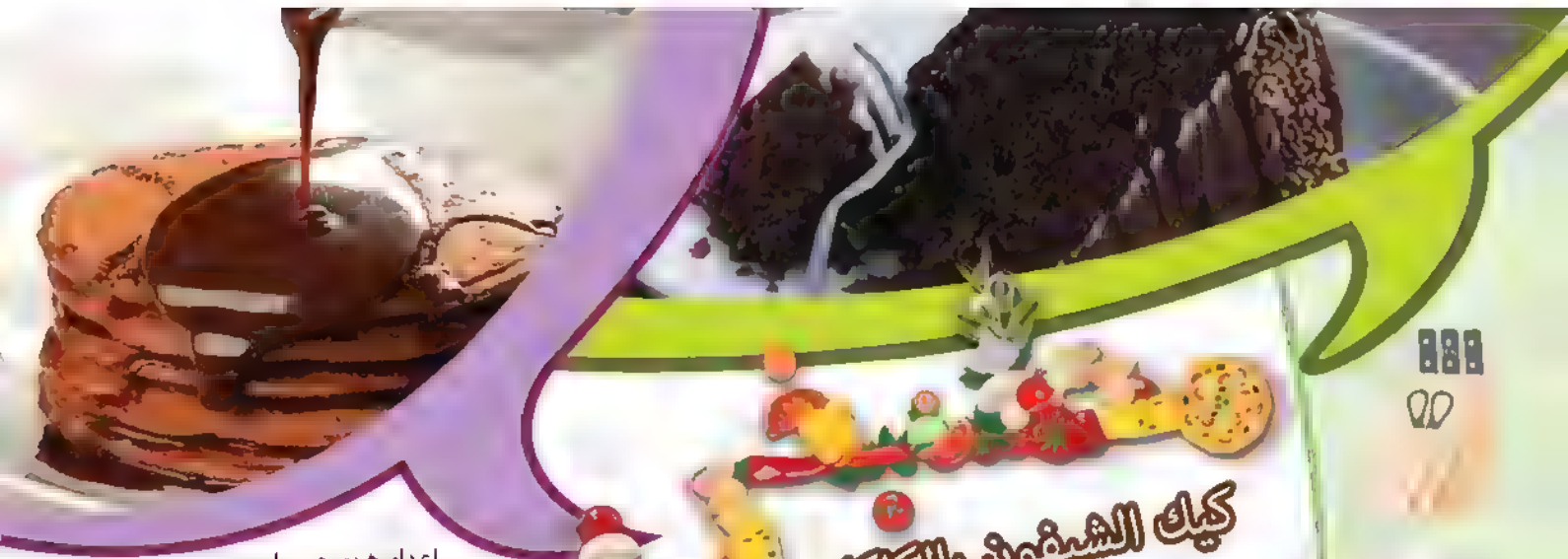
وافق الطائر الرحال أبوه في جولاته ، وتعلم منه الصدق والأمانة والكسب الحلال ، وأدرك أن الأفعال السيئة تطير في الهواء ، ثم ترجع لتؤذي صاحبها .

كبر الطائر الرحال وصار بائعاً يجول الغابات البعيدة والقريبة ، يبيع البذور النادرة والأعشاب الطيبة وعطور الأزهار ، وصارت سمعته عطرة كسمعة أبيه .

هل تعلم؟؟

الراكون هو حيوان ينتمي إلى الثدييات من أكلة اللحوم يستوطن أنحاء متفرقة من الولايات المتحدة و جنوب كندا وتعني كلمة الراكون في لغة سكان أمريكا الشمالية الأصليين الحيوان الذي يدلّك بيديه

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (إياكم والشره فإنه يفسد الورع ويدخل النار)



اعداد هدير فيصل

كيك الشيفرون بالكاكاو

المقادير

٧ بيضات
ملعقة كوب فانيلا



٢ ملعقة أكل عصير ليمون
٣ ملعقة كوب بيكنج باوور
ربع ملعقة كوب ملح
نصف كوب ماء مغلي

واحد ونصف من كوب الطحين
واحد ونصف كوب سكر
نصف كوب كاكاو
نصف كوب زيت

طريقة العمل

- ١- يُنخل الطحين وتأخذ منه الكمية المحددة أعلاه ويخلط مع السكر والبيكنج باوور وينخل مرة ثانية.
- ٢- يُضاف الكاكاو إلى الماء المغلي ويمزج ويترك ليبرد.
- ٣- نعمل فراغ على شكل (حفرة) في وسط الطحين لنسكب فيها الزيت وصفار البيض ومزيج الكاكاو والفانيلا ويمزج بالملعقة جيداً.
- ٤- يخفق بياض البيض جيداً ويُضاف إليه عصير الليمون ويخفق حتى يجمد.
- ٥- يُضاف البياض إلى مزيج الطحين ويُخلط بالملعقة مع تجنب الخفق الزائد.
- ٦- يُصب في قالب ويوضع في فرن معتدل الحرارة (٣٢٥) درجة لمدة خمسين دقيقة ثم تُرفع الحرارة إلى (٣٥٠) درجة لمدة عشرة دقائق.
- ٧- نُقلب الكيكة في صحن وتترك لتبرد.



كيف أكون مميّزاً

وفاء الإصدقاء



الحلقة الثانية عشر

مذكرات سنان



هناك مشكلة في
مرفأ السفن

ما الذي يجري؟
ماذا حصل؟



في أحد الأيام وقعت حادثة غريبة

سنان ، سنان ،
تعال بسرعة



هذه مشكلة ، لنستطلع البحر ،
ربما غرقت سفينة تحمل الزيت

لا توجد أسماك
للصيد بسبب الزيت



زيت أبيض على سطح الماء
ينتشر في كل مكان



لننتبع أثر
الزيت

لا يوجد أثر
لحطام أي
سفينة



وذهبت المراكب لتستطلع الأمر ، وغاص البحارون في أعماق البحر







من الأفضل الشلغم (اللفت) أم الشمندر ؟

رسوم زاهد المرشدي

الشمندر

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، أهلاً بك صديقي العزيز، أنا صديقك الشمندر أو البنجر ويطلق علي (الشوندر).

لي فوائد عظيمة للصحة حيث أنظف الكبد من السموم وأنقي الدم وأمنع فقر الدم يمكن تناولي مع السلطة أو كعصير أو يتناولني الناس وأنا مسلوقة.

وعند خلطي مع عصير الجزر أفيد في توسع الأوردة ، ومنع تصلب الشرايين وضغط الدم المرتفع، واضطرابات القلب ، الناتجة عن توسع وسماكة الاوعية الدموية .

كما أساعد على بناء كريات الدم بسبب احتوائي على الفسفور والبوتاسيوم والكبريت، وأحتوي على الحديد لذلك أفيد المرضى الذين يعانون فقر الدم، وأعمل على توليد خلايا الدم الحمراء وتزويد الجسم بالأوكسجين النقي كما أساعد الرئتين في أداء وظيفتها التنفسية.

وهناك كثير من الدراسات الطبية العالية الجودة التي أظهرت أن شرب عصير جذوري له فاعلية إيجابية في خفض ضغط الدم، فضلاً عن كوني غني بالفيتامينات والمعادن.

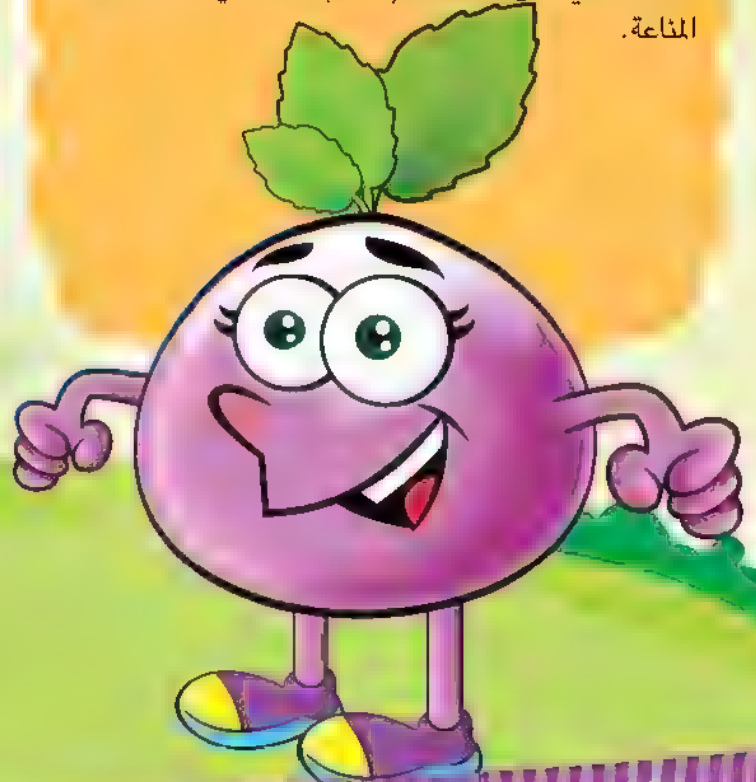
الشلغم

السلام عليكم يا صديقي العزيز الشمندر، سوف أعرض لك فوائدني وأطلب منك ان تعرض فوائدك لتفاضل أنا وأنت.

فلي فائدة في كوني منشط للكبد وأمنع أمراض حصي المرارة وأفيد في علاج ضعف البصر لما أحتويه من فيتامين (A) ومشتقاته، كما أن من يتناولني تكون له وقاية من الإصابة بالزكام، ولهذا ينصح بتناولي في الفترات الانتقالية بين الفصول، وخصوصاً في فصل الشتاء، حيث تكثر الإصابة بأمراض البرد.

أنقي الدم، وأساعد في إنتاج مكونات الدم الأساسية، ومهدئ للسعال، وأفيد مرضى الربو والنزلات الصدرية. وقد ذكر الأطباء العرب قديماً في كتبهم أن فروع اللفت الدقيقة إذا ما سحقتم ومزجت بالعسل، تنفع كغذاء مفيد لمرضى الطحال.

كما أحتوي على فيتامين (C) وأفيد في تقوية جهاز المناعة.





رسم: زاهد المرشدي

دبodob ونحوه

حكاية وعبرة

في احد الأيام المشمسة والجميلة كان جائعاً جداً فقرر الذهاب لاصطياد السمك في النهر فأثناء ما هو يحاول ان يصطاد السمك لم يفلح باصطياد أي سمكة في ذلك اليوم فقرر ان يزور صديقه عسى ان يجدها لتعده فطائر التوت بالعسل وعند ذهابه الى بيت صديقه لم يجدها في البيت ووجد فقط اواني مملوءة بالعسل الذي صنعه تحوله لها فقرر ان يأكل القليل منه ليسد جوعه ريثما تأتي صديقه لكن من شدة جوعه أكل العسل كله وذهب الى البيت وعندما عادت الى البيت تفاجأت بعدم وجود العسل فحزنت كثيراً لأنها بذلت جهداً كبيراً في صناعته وتخزينه ولم تعرف من الفاعل ، وعند المساء أحس بالذنب الذي اقترفه بحق صديقه فقرر ان يذهب لها ويطلب مسامحتها على دخول بيتها بدون ان يستأذنها وذهب الى بيت ووجدها حزينة جداً فقال لصديقه انا آسف جداً لأنني دخلت الى بيتك بدون استئذان وأكلت جميع العسل الذي كنت تخزينه لقد كنت جائعاً جداً ولم أستطع التحمل فقالت له نعم لم أكن في البيت لأنني ذهبت الى بيت جدي لأجلب منها التوت وكنت اريد ان اعد لك فطائر التوت بالعسل واستضيئك عندي على الغداء لكنك أكلت جميع العسل ولم تبق اي شيء منه فشعر بالخجل من فعلته وطلب من ان تسامحه فقالت له اسامحك ولكن بشرط ان لا تكرر فعلتك هذه مع غيري لأنه فعل غير محبوب .

العبرة من هذه القصة يا أصدقائي الصغار ان لا ندخل بيوت غيرنا بدون استئذان حتى لو كان هذا البيت بيت اعز اصدقائنا او اقاربنا فيجب علينا ان نستأذن قبل ان ندخلها .

أكتب أسماء الأشكال الموحدة أسفل الصفحة في الفراغات لتكمل القصة ومن ثم لونها..١.



مغامرات كوكو

اهلا كوكو
فلنذهب قانا
جائع كذلك

وبعد لقائهما في المنتزه

كيف الحال
يا صديقي
محمود؟
لقد أكملت
الواجبات
المنزلية وأشعر
ببعض الجوع
ما رأيك
بالذهاب للمطعم
القريب؟



بعد ان جلس الصديقان
قررا ما سياتكلان



أراك مثلهما وجائعا
أكثر مني يا محمود



أتمنى ان يدفع
كل منا حسابه



هذه طلباتكم
يا أولاد



ماذا تطلب يا كوكو
أنت وصديقك

أنا أريد شطيرة
لحم واحدة

وأنا أريد ثلاث
شطائر



سأغسل يدي
يا كوكو وأعود



ما هذه الشراة
في الأكل؟



وذهب كوكو للمغاسل بعد انتهائه من الطعام

اه اه اه فقط محمود
من عادته ان يرمي
الصابون على الأرض



سأنتظر كوكو
خارج المطعم



كم خجل انا فقد تسرعت
بالحكم على محمود



لا يا كوكو فمحمود قام بدفع
حسابه وحسابك



وذهب كوكو للمحاسب كي يدفع الحساب

كما توقعت
ان محمود
واقف في الباب
هرباً من دفع
حسابه

كيف نقرأ القرآن؟

مراجعة لأحكام النون الساكنة والتنوين

٢ الإخفاء

هو لفظ النون الساكنة بين الإظهار وعدم الإظهار، إذا جاء بعدها أحد الحروف (ص - ث - ك - ج - ش - ق - س - د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ)، التي تجعل النون مخفية بين الإظهار وعدمه، وهذه الحروف مجموعة في الحرف الأول من كل كلمة في البيت التالي:

صف ذا ثناكم جاد شخص قد سما لم طيبا زدي تقى ضع ظالما .
وقد يأتي أحد هذه الحروف بعد النون الساكنة في كلمة واحدة مثل (يُنْصِرْكُم) أو بين كلمتين مثل (مَنْ شَرَّ).

٤ الإدغام

وهو إدخال النون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي يليهما بحيث يصبحان حرفاً واحداً مشدداً إذا جاء بعدهما أحد الحروف المجموعة في كلمة (يرملون)، وهو نوعان

إدغام بغنة إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين أحد الحروف المجموعة في كلمة (يَنْمُو) مثل (فَمَنْ يَعْمَلْ)، (مَنْ نُورْ).
وإدغام بغير غنة إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين أحد الحرفان (ل، ر) مثل: (غَفُورٌ رَحِيمٌ)، (هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ).

وبهذا الموجز نكون قد انتهينا من موضوع كيف نقرأ القرآن .. الى اللقاء في موضوع جديد

١ الإقلاب

وهو قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً ساكنة، إذا جاء بعد النون الساكنة والتنوين حرف الباء.
مثل: (أَنْبِئْ)، (عَنْ بَعْدِ)، (أَلَيْمٌ بِمَا).

٣ الإظهار

وهو إظهار النون الساكنة أو التنوين تلفظاً ونطقاً إذا جاء بعدهما أحد الحروف التالية (الهمزة ، الهاء ، العين ، الحاء ، الغين ، الخاء) والمجموعة في الحروف الأولى من الجملة التالية (أخي هاك علماً حازه غير خاسر) سواء جاءت هذه الحروف بين كلمتين أو في كلمة واحدة.
مثل: (مَنْ آمَنَ)، (وَالْمُنْحَنَةِ)، (نَارٌ حَامِيَةٌ).

بريد الأصدقاء



ورد إلينا سؤال من الصديق طارق سجاد حسين
والذي يبلغ من العمر (١٠) سنوات من محافظة
كربلاء المقدسة، يسأل فيه:

(هل صحيح إذا تمنى العبد أمنية وطلب من الله تعالى تحقيقها وتوكل عليه سوف يحققها له رب العالمين؟)

وجوابنا له:

نحب أن نقول لك يا صديقنا العزيز بأن عالمنا الذي نعيش فيه ليس عالم التمني والأحلام بل عالم السعي
والجد والمثابرة كما يقول (تعالى) ﴿ وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩) وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى (٤٠) ﴾
(سورة النجم) أي ليس للإنسان إلا ما سعى.

فلتحقيق الأماني هناك سعي وجد ينبغي علينا أن نتبعه وإلا كان طموحنا وأمنياتنا عبارة عن أحلام لا حقيقة لها على
أرض الواقع، أما التوكل على الله تعالى فمطلوب بكل تأكيد ولكنه مقترن بالسعي في تحقيق هذه الأمنيات فنتوكل على
الله ونطلب العون منه بتهيئة الظروف وإزالة المعوقات لتحقيق الهدف.

وإذا تابعنا سيرة الأنبياء والأئمة صلوات الله عليهم أجمعين لرأينا أنهم بذلوا كل
جهدهم في سبيل نشر الرسالة الإلهية، ولم تكن دعواتهم للناس إلى عبادة الله
بمجرد الأماني بل بالمثابرة وتحمل الصعاب، فهؤلاء هم أقرب الناس إلى الله
تعالى لا يعتمدون على الأمنيات فكيف بنا نحن؟

لذلك نقول لك يا صديقنا بأن الأمنيات التي نريد تحقيقها علينا بالسعي
إليها بجد وتحمل المصاعب التي تواجهنا في طريقنا بعد التوكل على الله
تعالى الذي نسأله التوفيق في أمورنا.



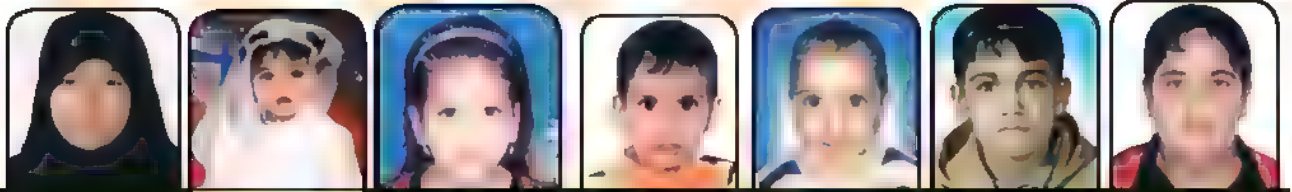
صور الأصدقاء



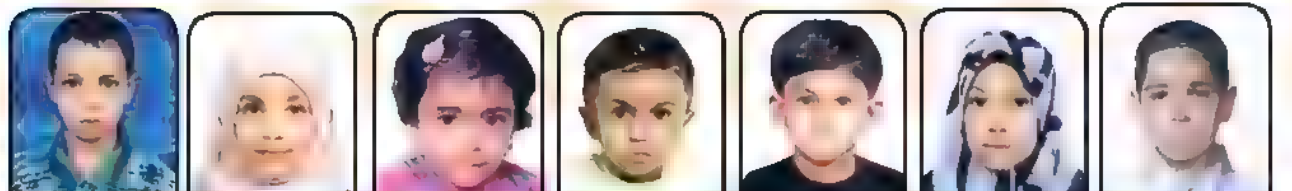
فاطمة نبأ خير ٥ سنوات صاحب كاظم ١٣ سنة فاطمة الزهراء جبار ٥ سنوات ملاك جبار ١١ سنة محمد الباقر ٦ أشهر حسن عدي ٣ سنوات زينب سلام ١٠ سنوات



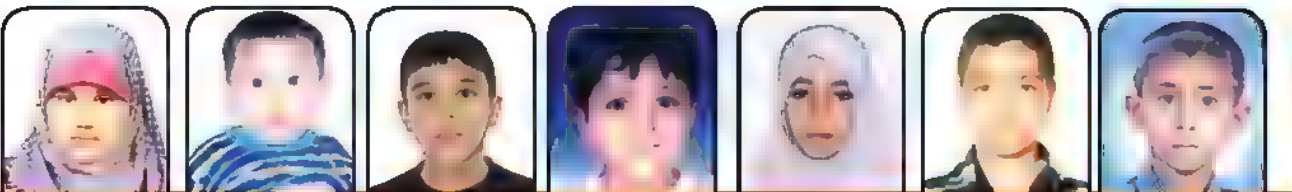
منتظر صدام ١٠ سنوات عمار ياسر ٢ سنة ليث حنونة ٨ أشهر فدك الزهراء حيدر ١ سنة مقتدى حيدر ١٠ سنوات نور عمار ١٠ سنوات ابرار حازم ١٣ سنة



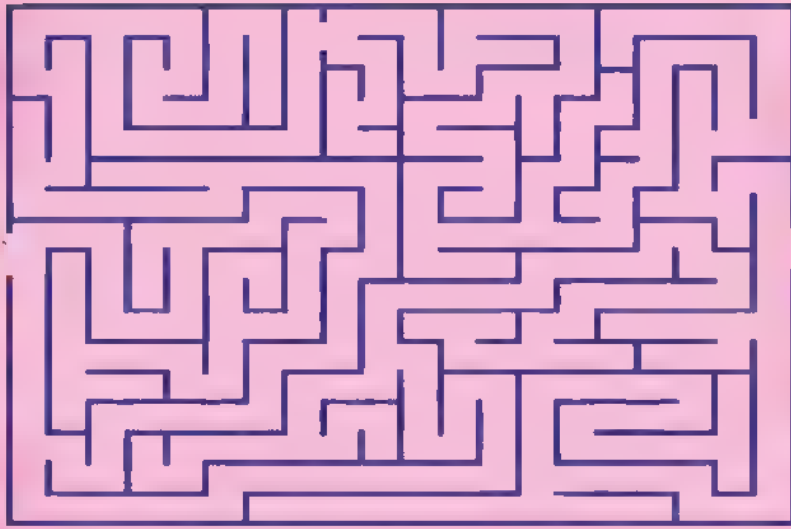
محمد قاسم ١٢ سنة محمد علي قاسم ٩ سنوات سارة امجد ٣ سنوات محمد رضا فلاح ٢ سنة اسراء كريم ٥ سنوات وارث توفيق ٥ سنوات فاطمة علي ٩ سنوات



موسى كاظم ١٠ سنوات هبة محمد ٩ سنوات محمد فاضل ٩ سنوات حسين علي ٢ سنة تقى وسام ٥ سنوات آية عمر ١٠ سنوات مرتضى صلاح ١٠ سنوات



عبدالله حيدر ٨ سنوات علي عماد ١١ سنة زينب صلاح ١١ سنة حسين انمار ٦ سنوات احمد يونس ١١ سنة يوسف عباس ٣ سنوات مريم ضياء ٩ سنوات



المتاهة



من منكم أصدقائي يستطيع أن يوصل السلحفاة الى طفلها الصغير
وبأسرع وقت ممكن .

صيد الحروف

لقد اصطاد صديقنا عزوز كلمات ولكن
تنقصها بعض الحروف ... هل يمكنكم
اصدقائي اصطياء الحروف الموجودة في بركة
المياه لتكتمل الكلمات الموجودة في الدلو ..



جاء به السيد السابح
قطار، مطرقة، ضفدع، منضدة، قرنفل

جد
الفروقات
الستة

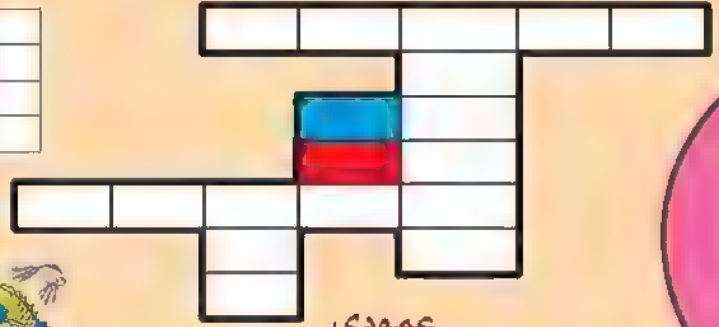
الموجودة في
الصورتين



اكتب اسماء الاشكال التالية عامودياً و افقياً

جواب العدد السابق

غ	و	ا	ص	ة
ي				
و				
م	ض	ر	ب	



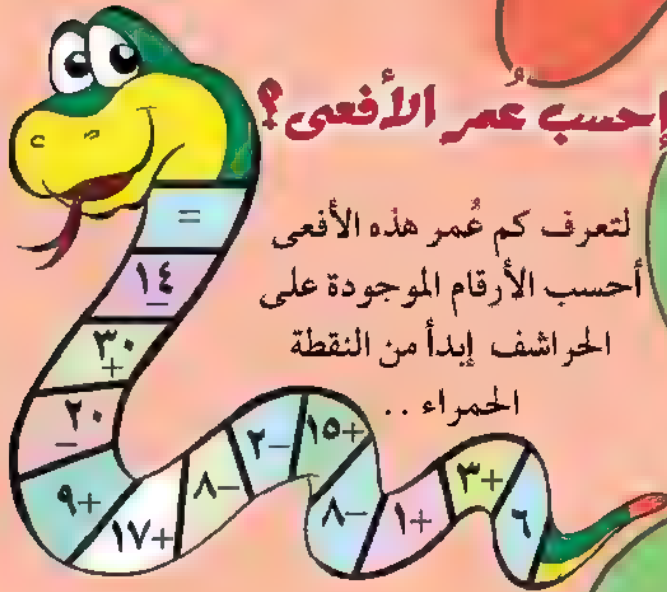
افقي



عمودي



احسب عمر الأفعى؟



لتعرف كم عُمر هذه الأفعى
أحسب الأرقام الموجودة على
الحراشف إبدأ من النقطة
الحمراء ...

جواب العدد السابق

جواب : ٢٢ سنة

جد الكلمة المناسبة التي

تجمع بين الصور الأربعة



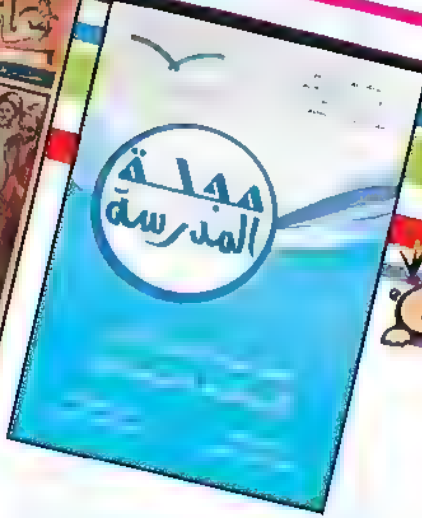


منتدى الصحفي الصغير

نبذة عن صحافة الأطفال في المغرب العربي



في المغرب العربي ظهرت مجموعة من المجلات متأثرة بنظيراتها في المشرق العربي، ولاسيما تأثرها الخاص بمجلة "سندباد المصرية" التي ظهرت في العالم العربي عام ١٩٥٢م، وقد قال عنها الكاتب المغربي عبد الجبار السحيمي: تختلط الأشياء في ذهني الآن، لكنني أتذكر طعم الطفولة الفتان حين أقف أمام مجلدات سندباد مجلة الأولاد في كل البلاد"، وكانت تأتي من القاهرة، تصدر هناك يوم الخميس وأظل أتردد مرات كل يوم على بائع الكتب أسأل عن سندباد، وبين البيت والمكتبة تعترضني شتى الإغراءات: بائع الحلوى وبائع الحمص وبائع المخللات وبائع اللعب، لكنني، مثل علاء الدين في قصص ألف ليلة وليلة، أغمض العين عن كل الإغراءات لأحتفظ في جيبتي بثمان مجلة الأولاد، هذا الكنز الساحر، حتى إذا جاءت أخيرا، أسرعرت أختفي عن كل الأنظار في غرفة بعيدة لأختلي بها؛ وأمارس مع صفحاتها تلك الطقوس التي ركبتني منذ ذلك التاريخ البعيد حتى الآن، فأنا أستعيد صفائي، واشتعال العينين كلما وقفت أمام كتاب أو كتابة خمنت عوالمها المضيئة... وهاهو مجلد مجلة "سندباد" بينها، وقد كنت أدفع ثمن أعدداده مقدما في بعض الأحيان، حتى لا يسبقني أحد إليه، ها هو الآن يبدو منتقلا بالسنتين، وقد خرجت منه بعض أوراقه، ولحق البلى غلافه. إنه مصفوف الآن على الأرض، مع الكتب القديمة الأخرى التي تحتوي الطفولة، تتنازعني نحوها العواطف، فليس لها بعد من مكان على الرفوف، ولكن مكانها في النفس باق". ويرى الدكتور محمد أنقار في كتابه "قصص الأطفال بالمغرب" بأن مجلة سندباد المصرية قد أثرت تأثيرا كبيرا على الأطفال والصغار والشباب والكبار على حد سواء، كما أثرت أيضا على كتاب أدب الطفل، ورؤساء المجلات والجرائد الموجهة لخدمة الطفل تسلية وتنقيفا وترقيها: "كان ظهور مجلة "سندباد" المصرية في سنة ١٩٥٢ وانتشار توزيعها في المغرب قد وجها مسيرة قصص



الصغار نحو مسار جديد ترسخت فيه بوضوح كبير قيم النقل والتقليد. ولم يعد من الممكن إغفال الدور الذي لعبته تلك المجلة في بلورة مفهوم صحافة الأطفال بالمغرب وقصصهم بلورة متميزة تجاوزت نطاق الطفولة لتمس كل التركيبة الثقافية في البلاد قبيل الاستقلال وبعده. فمنذ صدور "سندباد" وقسم من الصحافة المغربية لا يكف عن تتبع أخبارها واقتباس أو "السرقه" منها. والظاهر أن هذه المجلة بجمال رسومها الملونة وغير الملونة، وروعة إخراجها وكثرة قصصها وحكاياتها، وسحر شخصية سندباد ذاتها؛ استطاعت أن تستميل بقوة فئات من الأطفال المغاربة الذين يحسنون القراءة لما وجدوا فيها بديلا عن الفراغ الذي كاد أن يكون تاما في مجال الصحافة والقصص المكتوبة بالعربية.

وثمة صحف ومجلات مشرقية أخرى قد تركت تأثيرات مباشرة وغير مباشرة على صحافتنا الطفولية المغربية منذ ظهورها إلى يومنا هذا كمجلة المدرسة، ومجلة الأولاد، ومجلة علي بابا، ومجلة سمير، ومجلة ميكي المعربة، ومجلة كروان، ومجلة صندوق الدنيا، ومجلة المسلم الصغير، ومجلة عرفان، ومجلة شهلول، ومجلة قوس قزح، ومجلة الشيماء، ومجلة مجتي، ومجلة المزمار، ومجلة الصبيان، ومجلة الأمل، ومجلة اميقدش، ومجلة بشار، ومجلة مصطفى، ومجلة براعم الإيمان، ومجلة ماجد، ومجلة حسن، ومجلة الشبل، ومجلة حمد وسحر، ومجلة مشاعل، ومجلة افتح ياسمسم، ومجلة أسامة، ومجلة أحمد.

وعليه، فلقد ظهرت أولى مجلة مغربية للطفل إبان الحماية الأجنبية على المغرب في مدينة فاس عام ١٩٤١م تحت عنوان "مجلة كشكول الصغير" لعبد الغني التازي. وبعد ذلك، صدرت بتطوان في عام ١٩٤٨م "مجلة الأنوار" تضم قصصا للأطفال تأليفا وترجمة واقتباسا. ويعني هذا أن صحافة الأطفال بالمغرب بدأت في أربعينيات القرن العشرين قبل استقلال المغرب عام ١٩٥٦م.

لكن في سنوات الخمسين، ستظهر بعض مجلات الطفولة كمجلة "القافلة" لمحمد علي الرحماني (١٩٥٠م)، وفيها نشر الكاتب قصته "القنديل الأخضر". وبعد ذلك، صدرت مجلة "هنا كل شيء" بالدار البيضاء عام ١٩٥٢م، ومجلة "أنيس الأطفال" لمحمد الحريشي سنة ١٩٥٣م بمدينة طنجة، وظهرت أيضا مجلة "ولدي" التي أصدرتها وزارة التربية الوطنية بالرباط مباشرة بعد الاستقلال سنة ١٩٥٧م باللغتين: العربية والفرنسية. اعزائي وهذه كانت نبذة عن صحافة الاطفال في المغرب العربي اتمنى ان تكونوا قد استفدتم منها.

المصادر :

- ١ قصص الاطفال في المغرب . الدكتور علي نقار
- ٢ صحيفة المثقف . د. جميل حمداوي

قصة أصدقاء المنتدى

الجملة الشقية

مشارك عي حسين محمد ذي قار ١٠ سنوات



كانت النملة نونو شقية وتقضي جميع وقتها باللعب ولا تهتم بالواجبات التي تأمرها بها الملكة وكانت دائما ما تتأخر عند خروجها وكانت تحذر الملكة من هذا الفعل ولكنها كانت لا تسمع الكلام لأنها شقية وطائشة وفي احد الايام خرجت النملة نونو لتلعب وتلهو وفصل الشتاء قد قارب على المجيء والملكة قد امرتها بأن تحضر بعض حبات القمح لتخزينها لفصل الشتاء وأمرتها ان تعود قبل الغروب لكن النملة نسيت ما أمرته الملكة لها واثناء ما هي تلعب وتلهو بين



الحشائش هبت عاصفة كبيرة فعادت مسرعة الى البيت فوجدت باب المملكة مغلق فنادت على الحراس بأن يفتحوا لها الباب لها لكن الحراس رفضوا ان يفتحوا الباب لان الملكة قد امرت الحراس بإغلاق جميع ابواب المملكة عند غروب الشمس فبقيت النملة نونو خارج سور المملكة وهي تشعر بالخوف من شدة العاصفة ، وكيف تقضي الليل في العراء وبدأت الريح تشتد والبرودة تزداد والغيوم تتكاثر ففكرت أنها ستموت من البرد والمطر سيحملها بعيدا وفي هذه الاثناء كانت الملكة تراقب ما يحصل بالنملة نونو لأنها ارادت ان تلقنها درسا كي لا تنساه وبعد مدة قصيرة امرت الملكة الحرس بأن يفتحوا الباب لها وقد حملها الهواء القوي الى داخل السور فاحتضنتها الملكة وقالت لها هذه عاقبة من يخالف الأوامر ويقضي وقته باللعب واللهو شعرت النملة بالخجل لما كانت تفعله ووعدت الملكة بأن تكون نملة نشيطة وتساعد الجميع لأنها نملة ذكية تتعلم من أخطائها فلا تكررهما.



رسوم الاطفال في دولة باكستان

وردت الينا هذه الرسوم من بعض الأطفال من دولة باكستان كمشاركات في فعاليات
شعبة رعاية الطفولة في الأسبوع الثقافي (نسيم كربلاء) الذي اقامته العتبة الحسينية المقدسة
في اسلام آباد للفترة من (٢-٨ / ٣ / ٢٠١٤م)

سيد قاسم شاه



ميري حسن عسكري



Uroog raza



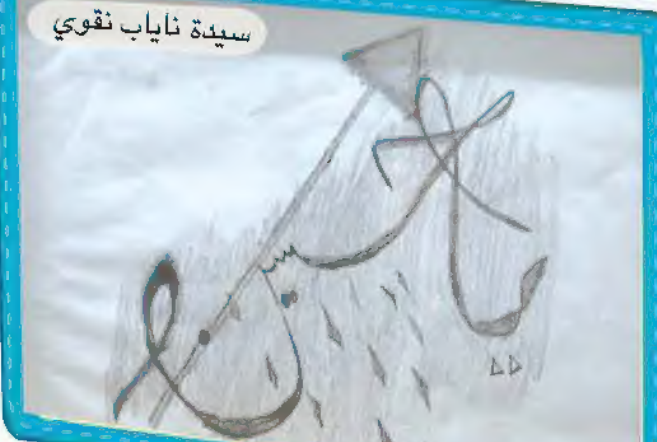
صبرى بنو



مطهرة فخر الدين



سيده نايب نقوي



فرقة الحسيني الصغير تحصد جائزة أفض



شاركت فرقة الحسيني الصغير للمسرح التابعة لشعبة رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة في مهرجان مسرح أطفال العراق الذي كان برعاية محافظ كربلاء الأستاذ عقيل الطريحي وبالتعاون مع دار ثقافة الأطفال والسذي اقيم

للفترة ٤ / ٣ / ٢٠١٤ ولغاية ٩ / ٣ / ٢٠١٤ على مسرح قصر الثقافة والفنون، وكانت المشاركة بمسرحية (منجل جدي) من تأليف وإخراج (علاء الباشق) ودارت احداث المسرحية حول القيم الدينية كالتسامح والإحسان والعفو، والقيم الوطنية كحب الوطن وحمايته من الدخلاء والعابثين. وقد شاركت (١٥) فرقة مسرحية من محافظات مختلفة كمحافظة بغداد والنجف الأشرف وكربلاء المقدسة وأربيل وبابل واسط والمثنى وذي قار والبصرة ونيوى وسامراء



كما شارك في مسرحية (منجل جدي) كل من الممثلين (قحطان عدنان و أركان عدنان وحيدر علي جاسم و محمد القاسم و عبد القدوس ماهر و علي صباح و علي سعد و علي حسين

وقد نال الممثل (حيدر علي جاسم) جائزة أفضل ممثل صغير من بين جميع المشاركين من مختلف محافظات القطر وقد تم اختياره من قبل اللجنة التي تضمنت كل من الأستاذ محمد عبد فيحان، والأستاذ مهدي هندو والأستاذ علي الشيباني و الاستاذ عبد الرحيم ياسر وغيرهم.



ل ممثل في مهرجان مسرح أطفال العراق



وقد حضر العرض المسرحي كل من السيد سعد الدين البهاء مدير مكتب الامن العام والمشرف العام على شعبة رعاية الطفولة والأستاذ عقيل الطريحي محافظ كربلاء وغيرهم من المثقفين والفنانين وجمهور كبير من الأطفال .

كما و كان للمخرج علاء الباشق الدور الكبير في إقامة التمارين المكثفة للممثلين في قاعة منتدى شباب الحر وقد أبدت إدارة المنتدى مشكورة تعاونها الكبير للفرقة ، والذي أعقب هذا العمل بالنجاح.



هذا وقد سبق لشعبة رعاية الطفولة ان عرضت عدة مسرحيات كمسرحية (في الإنتظار) و (نبض القلب) و (نور الله محمد) وغيرها.

الدفع بالحيوان

روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال :
ما من دابة أو طائر ولا غيره يقتل بغير حق إلا ستخاصمه يوم القيامة



نبهنا الله سبحانه وتعالى الى الرفق بال مخلوقات الضعيفة والجميلة تلك المخلوقات التي
لا تؤذي الإنسان فلماذا نضربها ونعاملها بقسوة فالروايات عن اهل البيت عليهم السلام
أوصتنا بالرفق بالحيوانات والعناية بهم لأنهم من مخلوقات الله

